

古典四重奏団によるレクチャー付きコンサート 『音楽が見える! in 青葉台』

第2回2017年12月6日(水)14:00開演(13:30開場)【全席指定】

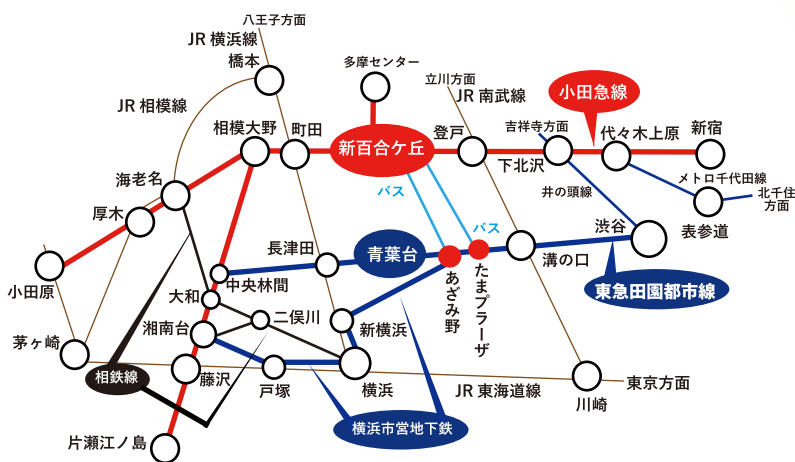
《モーツァルトは一日にして成らず～その2》

モーツァルトは才能に恵まれていただけではなく、実はとんでもない努力を重ねていたのです。その軌跡を追うことでモーツァルトの本当の凄さに触れていただきたい、それが古典四重奏団の願いです。8歳でロンドンに渡った彼は、ジョンという友達が大好きになりました。その理由は？ジョンの正体とは？

古典四重奏団 QUARTETTO CLASSICO

1986年東京芸術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。現在「ムズカシイはおもしろい!」「音楽が見える! in 新百合ヶ丘」「ハイドンの部屋」「ショスタコーヴィチの自画像」「音楽が見える! in 青葉台」の5つの定期演奏会を継続中、レクチャーコンサートも多数開催している。ニューヨークの鬼才 S. ライヒと日本人として初めて「ディファレント・トレインズ」を共演、ギリシア公演、ドイツ公演。ベートーヴェン後期(全4枚)などCD11枚リリース。村松賞、文化庁芸術祭大賞、同優秀賞、2013年の東燃ゼネラル音楽賞(旧モービル音楽賞)奨励賞を受賞。

【アクセス】



news

『音楽が見える! in 青葉台』

古典四重奏団による レクチャー付きコンサート
“モーツァルトは一日にして成らず～第3回”
2018年 第3回 モーツァルトは一日にして成らず～その3

“本当の意味での【パパ】は、
レオポルドか、ハイドンか 前編”

2018年12月7日(金)14:00 横浜市青葉台フィリアホール

●レクチャー

“本当の意味での【パパ】は、レオポルドか、ハイドンか 前編”

●J. ハイドン: 弦楽四重奏曲 ト長調 作品76の1 Hob. III: 75

『エルデーディ四重奏曲集』

●W.A. モーツァルト: 弦楽四重奏曲 変ホ長調 K428

『ハイドン四重奏曲集』

2016年に開始された大好評の『音楽が見える! in 青葉台』シリーズ!! 題して“モーツァルトは一日にして成らず”

モーツァルト珠玉の傑作集「ハイドン四重奏曲」の各曲を、レクチャー付きで演奏します。

「変ホ長調四重奏曲」は演奏の機会があまり多くないのですが、その斬新さは目を見張るばかりです。さらには、モーツァルトには珍しい「書き直し」もあるほど、熟考された傑作です。また今回は、爽やかな風合いを持つハイドン晩年の作品、ト長調と一緒に演奏されます。

news

音楽が見える! in 新百合ヶ丘 第21回公演

ベートーヴェンという旋風～ラズモフスキーの衝撃その2

2018年4月28日(土)14:00 ユリホール

モーツァルト 弦楽四重奏曲変ロ長調 K159

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第8番ホ短調

『ラズモフスキー第2番』



東急田園都市線「青葉台」駅からの
お越しの方のアクセス

下り方面(渋谷方面から): ホーム横改札から出てデッキを渡り Cafe & Meal MUJI の入居する建物の5階に上ってください。

上り方面(中央林間方面から): 1階改札を出て直進、正面の横断歩道を渡り、1階にスターバックスコーヒーの入居する建物の5階に上ってください。

「古典倶楽部」のご案内

「古典倶楽部」は古典四重奏団のファンクラブです。チケットの割引などの特典があります。

詳細・お申し込みは、古典四重奏団 HP にてご案内しております。

<http://www.gregorio.jp/qc/> チケットのご購入前に入会が必要です

12月6日(水) 青葉台フィリアホール【会員割引】 一般/2,800円ペア/5,200円学生/1,400円

古典四重奏団 2017年12月6日(水) フィリアホール FAXお申込 044-955-0206

◆お名前

◆古典倶楽部会員ですか? () Yes () No

◆ご住所 〒

◆E mail

◆TEL

◆FAX

◆一般 3,000円

枚

◆ペア 5,400円

組

◆学生 1,500円

枚