



そんぼの家 新百合ヶ丘

サロンコンサート

2018年 7月11日(水) 10時半 開演 入場無料

演奏 ピアノ：梅ヶ谷瑞穂、ヴァイオリン：向山敦子、チェロ：久武麻子

水上の音楽より アッラ・ホーンパイプ

喜びの歌

誰も寝てはならぬ

日本の歌メドレー 浜辺の歌～七つの子～ふるさと

愛の挨拶 (バイオリン ソロ)

真珠採りの歌 (チェロ ソロ)

ハイドン ピアノ三重奏15番 他

演奏者プロフィール：



久武麻子 (チェロ)

10才より故井上頼豊氏に師事。桐朋女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科を経て渡仏し、フランス国立ボルドー音楽院にてエチエンヌ・ペクラール氏のクラスで学び、一等賞で研究科を修了、同時に奨励賞を受賞する。また在学中にはピアノトリオを結成し、サイモン・ルベンス氏の室内楽クラスにて審査員満場一致の一等賞の成績を修める。2003年夏に帰国後は日本を中心に演奏活動を始める。荻田雅治氏に師事。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。



向山 敦子(ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園 大学音楽学部を卒業。同大学研究科修了。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部奨励賞、第49回同コンクール高校の部入選、第50回同コンクール高校の部第2位。第2回マロニエコンクール入選。これまでに、ヴァイオリンを藤家櫻子、余合美津子、森川ちひろ、辰巳明子の各氏に、室内楽を小林健次、安良岡章夫の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラで演奏活動をする傍ら、後進の指導にあたっている。



梅ヶ谷 瑞穂 (ピアノ)

昭和音楽大学、同大学大学院ピアノ専攻修了。2006年にウィーン弦楽トリオと共演し、以後、チェリストのスコッチ氏と共演を重ねる。また、朝日カルチャーセンターの公開講座にも度々出演をする。これまでに、ピアノを古川五巳、上田晴子、伴奏を菅野博文の各氏に師事。現在は伴奏・室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたる。

主催：あさおみどりのコンサート実行委員会 クラウドファンディングによる支援事業 (044-955-0206)

協力：介護付き有料老人ホーム そんぼの家 新百合ヶ丘 川崎市麻生区金程 4-28-16 (044-969-4321)

