

古典四重奏団によるレクチャー付きコンサート

古典四重奏団

第4回

音楽が見える! in 青葉台

《モーツァルトは一日にして成らず～その4》

- レクチャー
～本当の意味での【パパ】は、
レオポルドかハイドンか～(後編)
- W.A.モーツァルト：
弦楽四重奏曲 変ロ長調 K458 “狩”『ハイドン四重奏曲集』
- F.シューベルト：
弦楽四重奏曲 ニ短調 D810 “死と乙女”

2020年 3月14日(土) 14:30 開演 (14:00開場)

フィリアホール 東急田園都市線青葉台駅徒歩5分
青葉台東急スクエアSouth-1本館5階

第23回

音楽が見える! in 新百合ヶ丘

《ハープとセリオーソ》

- レクチャー
～ハープとセリオーソ～
- L.v.ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 作品74 “ハープ”
- L.v.ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 作品95 “セリオーソ”

2020年 5月30日(土) 14:30 開演 (14:00開場)

昭和音楽大学ユリホール 小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩5分 昭和音楽大学南校舎5階

全指定席

1回券/3,000円 ベア券/5,400円 2回券/4,800円 学生/1,500円 (25歳以下・当日学生証提示)
古典倶楽部会員割引あり。裏面参照

発売日
1月7日(火)

フィリアホールとユリホール、2回券(2公演分)を、
4,800円で 12月25日(水) 先行販売!!
50セット限定!! ご予約は下記にてうけたまわります。

弦楽四重奏を楽しむ会 事務局 (向山)

TEL/FAX 044-955-0206

Email: asaomidori2011.0928@gmail.com



Quartetto Classico

写真/藤本史昭

花崎淳生【第2ヴァイオリン】 田崎瑞博【チェロ、お話】 川原千真【第1ヴァイオリン】 三輪真樹【ヴィオラ】

●お申込み・お問合せ●

フィリアホールチケットセンター

(取扱時間11:00～18:00) 045(982)9999

※フィリアホール公演(3月14日)での
1回券・ベア券・学生券のみ販売

<http://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約)

<http://www.philiahall.com/mobile/> (モバイルサイト)

主催 弦楽四重奏を楽しむ会

共催 あさおみどりのコンサート実行委員会

後援 日本モーツァルト協会

青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。車椅子席ご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。未就学児の入場はお断りいたします。



●懇親会(終演後～17:00無料)

ユリホール内ホワイエにて
お茶とお菓子をご用意しています。
演奏家とのひとときをお楽しみください。

主催 弦楽四重奏を楽しむ会

共催 あさおみどりのコンサート実行委員会

後援 川崎市・川崎市教育委員会

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

「音楽のまち・かわさき」推進協議会



問い合わせ
販売

弦楽四重奏を楽しむ会事務局(向山) TEL/FAX044-955-0206

京浜楽器百合ヶ丘店 TEL044-966-5121

【ウェブ/古典四重奏団】<http://www.gregorio.jp/qc/>

【メール/弦楽四重奏を楽しむ会】asaomidori2011.0928@gmail.com

【メール/古典四重奏団】quartetto-classico@xug.biglobe.ne.jp

最新の情報は
こちらへ!!

あさおみどり

検索

古典四重奏団によるレクチャー付きコンサート

『楽譜が読めなくても音楽が見える!』をキャッチフレーズに、2002年に始まりました。
ヴォランティアの支えのみで23回目を数える、奇跡のシリーズです。

音楽が見える! in 青葉台

第4回 2020年3月14日(土)14:30 開演(14:00開場)
横浜市青葉台フィリアホール

《モーツァルトは一日にして成らず〜その4》

天才の名をばいしまにされたモーツァルトは、持って生まれた才能に恵まれていただけではなく、実はとんでもない努力を重ねていたのです。その軌跡を追うことで、モーツァルトの本当の凄さに触れていただきたい、それが古典四重奏団の願いです。
演奏の機会が多い“狩”は、その明るいキャラクターと簡潔さにより、大変親しまれていますが、細部に精緻を極めた書法を持つ傑作です。また後半には、もっとも愛されているクアルテット、“死と乙女”を演奏いたします。

音楽が見える! in 新百合ヶ丘

第23回 2020年5月30日(土)14:30 開演(14:00開場)
昭和音楽大学ユリホール

《ハープとセリオーソ》

先人たちが学び取った技法の数々を掌中に収めたベートーヴェンは、三つの『ラズモフスキー四重奏曲』で頂点を極めました。そこから彼は趣向を変えて、中期の思索の森へと入って行きます。柔和な表情、そっと心の中を覗くような深みを追求した“ハープ”、鋭敏さと大胆さを併せ持ったような“セリオーソ”。どちらも魅力に溢れ、後期作品に連なる流れを感じ取ることができま

古典四重奏団 QUARTETTO CLASSICO

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透명한ハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。全員がピリオド楽器の演奏もするが、古典四重奏団では通常のモダン楽器を使用。現在【ムズカシイは面白い!】【音楽が見える! in 新百合ヶ丘】【音楽が見える! in 青葉台】の各定期公演を継続中。

1996年、ニューヨークの鬼才S.ライヒと日本人として初めて「ディアレント・トレインズ」を共演、99年ギリシア公演、2005年ドイツ公演。【SQWシリーズ】にて、02年から15年までに30公演77曲を演奏。【ハイドンの部屋】にてハイドンの弦楽四重奏曲全曲演奏完結。【ショスタコーヴィチの自画像】にて全15曲完結。大晦日開催の「ベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会」に13年連続出演。テレビやNHKFMなどに多数出演。

「村松賞」「文化庁芸術祭大賞」「文化庁芸術祭優秀賞」「東燃ゼネラル音楽賞(旧モビル音楽賞)奨励賞」「ミュージック・ペンクラブ音楽賞」各受賞。

これまでに、ベートーヴェン後期(全4枚)、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドンセット』(全3枚)、バルトーク全6曲(2枚組プラス解説CD)、ショスタコーヴィチ全15曲(全5枚)リリース。

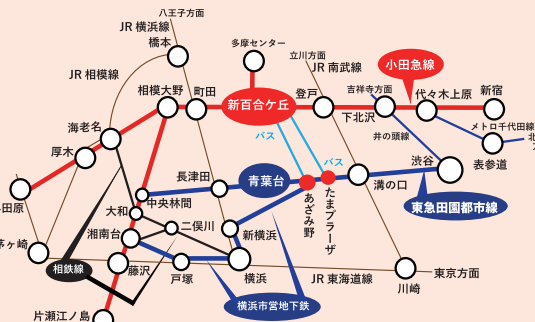


フィリアホール

東急田園都市線「青葉台」駅からの越しの方のアクセス
下り方面(渋谷方面から):ホーム横改札から出てデッキを渡りCafe&Meal MUJIの入居する建物の5階に上がってください。

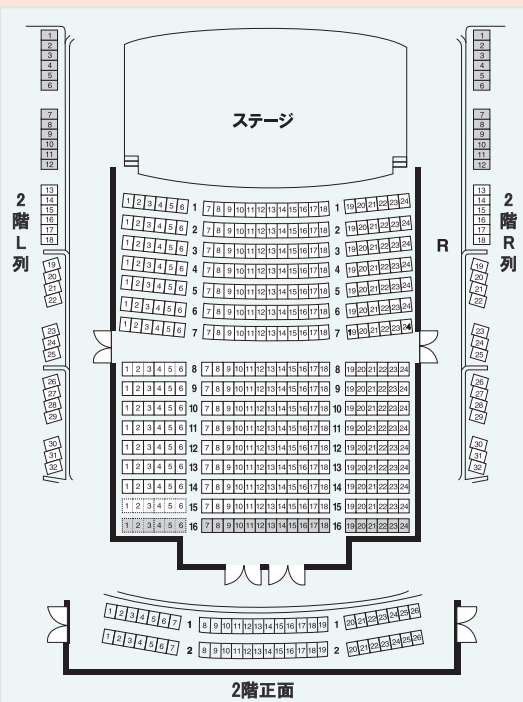
上り方面(中央林間方面から):1階改札を出て直進、正面の横断歩道を渡り、1階にスターバックスコーヒーの入居する建物の5階に上がってください。

電車、バス、車だと、 新百合ヶ丘と青葉台は意外と近い!



昭和音楽大学ユリホール

小田急線 新百合ヶ丘駅南口下車
昭和音楽大学南校舎5階



「古典倶楽部」のご案内

「古典倶楽部」は古典四重奏団のファンクラブです。会費は3年間で3,000円、チケットの割引などの特典があります。詳細・お申し込みは、古典四重奏団 HP <http://www.gregorio.jp/qc/>にてご案内しております。チケットのご購入前に入会が必要です。

本公演の古典倶楽部会員 割引価格

1回券 2,700円 ペア券 5,200円
2回券 4,800円 学生券 1,500円

