

2021年

4月28日(水)

第27回

《モーツァルトは  
一日にして成らず～その5》

# 音楽が見える!

2021年

7月2日(金)

第28回

《ベートーヴェン後期の幕開け》

会場：和光大学ポプリホール鶴川

(小田急線鶴川駅北口徒歩3分)

## 昼公演

開場13:45 開演14:30 (終演予定16:35)

レクチャー《モーツァルトは一日にして成らず～その5》

モーツァルト: 弦楽四重奏曲イ長調K464  
『ハイドン四重奏曲集第5番』

ラヴェル: 弦楽四重奏曲へ長調

## 夜公演

開場18:35 開演19:20 (終演予定20:35)

<レクチャーはありません>

モーツァルト: 弦楽四重奏曲イ長調K464  
『ハイドン四重奏曲集第5番』

ラヴェル: 弦楽四重奏曲へ長調

## レクチャー付きコンサート 古典四重奏団による

## 昼公演

開場13:45 開演14:30 (終演予定16:30)

レクチャー《ベートーヴェン後期の幕開け》

ベートーヴェン: “フィナーレ”  
弦楽四重奏曲第13番変ロ長調作品130より

ベートーヴェン:  
弦楽四重奏曲第12番変ホ長調作品127

## 夜公演

開場18:35 開演19:20 (終演予定20:30)

<レクチャーはありません>

ベートーヴェン: “フィナーレ”  
弦楽四重奏曲第13番変ロ長調作品130より

ベートーヴェン:  
弦楽四重奏曲第12番変ホ長調作品127



photo/F. Fujimoto

主催：古典四重奏団

共催：弦楽四重奏を楽しむ会

後援：日本モーツァルト協会

マネジメント：ビーフラット・ミュージックプロデュース



## 演奏 古典四重奏団 QUARTETTO CLASSICO

川原千真 [第1ヴァイオリン]

花崎淳生 [第2ヴァイオリン]

三輪真樹 [ヴィオラ]

田崎瑞博 [チェロ]

レクチャーの構成とお話・田崎瑞博

●チケット料金 <チケット発売日 2021年1月20日(水)>  
(要予約・チケットレス) ※裏面のご注意事項を必ずご確認ください

昼1回券 3,000円 / 昼昼2回券 5,400円

夜1回券 2,500円 / 夜夜2回券 4,600円 / 昼夜2回券 5,000円

学生1回券 1,500円 (昼・夜とも・25歳以下・当日学生証提示)

- ・2回券は、1公演でお二人でも、お一人で2公演でもご利用できます。
- ・1回券ご購入後、2回券に変更される場合は、4月27日(火)までをお願いいたします。
- ・古典倶楽部会員、日本モーツァルト協会会員の方は、チケット各種が200円割引となります。

### ●お問い合わせ・ご予約

古典四重奏団ウェブサイト <http://www.cre-a-tion.com/qc/>

ビーフラットウェブサイト <https://www.bflat-mp.com>

ビーフラット・ミュージックプロデュース TEL. 03-6908-8977

本公演予約専用メールアドレス [popuri2021@cre-a-tion.com](mailto:popuri2021@cre-a-tion.com)

【メール予約の際は、「お名前(ふりがな)」「公演日程(昼公演・夜公演)」「予約券種」「枚数」「ご住所」「お電話番号」「お支払い方法(郵便振替・銀行振込・クレジットカード)」、古典倶楽部会員、日本モーツァルト協会会員の方は「会員番号」を必ずご記入ください。】